

даны («мечи харалужные» — «мечи булатные»; «потятым» — «посеченым»; «лада» — «муж», «кмети» — «полководцы»). Однако большинство таких противопоставлений общерусских лексических единиц малоупотребительным, но стилистически более насыщенным элементам «Слова о полку Игореве» выявляет в «Задонщине» процесс формирования русского национального языка, начавшийся в XV веке и особенно интенсивно проходивший в XVI—XVII веках. Автор и писцы «Задонщины» осуществляли сразу или постепенно от списка к списку прогрессивное стремление своей эпохи — отбор общелитературных языковых средств. При этом, конечно, сильно страдала художественная сторона памятника, и хотя «Задонщина» по своим поэтическим качествам — значительное произведение древнерусской литературы, все же ей далеко до своего бессмертного прототипа.

---